# INFORMAÇÕES CADASTRAIS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Empresa: | | | |
| Representante Legal: | | | |
| Tel.: ( ) Cel.:( ) | | | |
| Email: | | | |
| Cidade: UF: | | | |
| Classe do Serviço: Frequência Utilizada: | | | |
| Há quanto tempo a rádio está em operação? | | | |
| Estimativa do número de ouvintes de sua rádio: | | | |
| Sua rádio é participante de alguma rede? Sim: Não  Em caso positivo, informe a rede: |  |  |  |  |
| Tamanho da Infraestrutura física – Porte da empresa: Pequena Média Grande Quantidade de funcionários: |  |  |  |  |
| Participa de alguma pesquisa de mercado (ex.: Projeto Inter-meios): Sim Não  Caso positivo, qual? |  |  |  |  |

# MIGRAÇÃO/AUMENTO DE POTÊNCIA

|  |
| --- |
| Possui interesse pelo aumento de potência? Sim Não |
| Tem conhecimento do processo de solicitação do aumento de potência: Sim Não |

**PARQUE TRANSMISSOR INSTALADO (VALORES PRESENTES):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Serviço: Classe:** | |
| **Custos com equipamentos: R$** | |
| Transmissor: | |
| Antena: | |
| Linha de Transmissão: | |
| Outros: | |
| **Custos com Infraestrutura: R$** |  |
| Torre: |  |
| Casa do Transmissor: |  |
| **Custos com Link e Grupo Gerador: R$** |  |
| Link Estúdio-Transmissor: |  |
| Grupo Gerador: | |
| **Custos com projeto de engenharia: R$** |  |
| Elétrica: |  |
| Iluminação: |  |
| Refrigeração: |  |
| Estúdio: |  |
| Técnico Legal: | |
| Telefonia: | |
| Tecnologia da Informação: | |
| **Custos com instalação: R$** | |
| Elétrica: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Transmissão: | |
| **Custos com componentes de estúdio: R$** | |
| Console de Áudio: | |
| Processador de Áudio | |
| Microfone | |
| Pedestal Articulado | |
| Monitor de Modulação | |
| Revestimento Acústico | |
| Processador de Microfone | |
| Software de Gravação e Reprodução | |
| Computador com Placa de Áudio | |
| Reprodutor de CD com Leitura de Faixa | |
| Sistema de Refrigeração | |
| DPS (protetor de surtos) | |
| Híbrida com 2 linhas | |
| No Break | |
| Link (estúdio-transmissor) | |
| Processador de Efeitos | |
| Cabo 2x22 com malha traçada para Áudio | |
| Cabo 2x26 com malha traçada para Áudio | |
| Outros acessórios | |
| Sintonizador | |
| Mobiliário | |
| **Custo total do investimento: R$** | |

**INVESTIMENTO PLANEJADO (MIGRAÇÃO):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Serviço:** | **Classe:** |
| **Custos com equipamentos: R$** |  |
| Transmissor: |  |
| Antena: |  |
| Linha de Transmissão: |  |
| Outros: |  |
| **Custos com Infraestrutura: R$** |  |
| Torre: | |
| Casa do Transmissor: | |
| **Custos com Link e Grupo Gerador: R$** | |
| Link Estúdio-Transmissor: | |
| Grupo Gerador: | |
| **Custos com projeto de engenharia: R$** | |
| Elétrica: | |
| Iluminação: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Técnico Legal: | |
| Telefonia: | |
| Tecnologia da Informação: | |
| **Custos com instalação: R$** | |
| Elétrica: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Transmissão: | |
| **Custos com componentes de estúdio: R$** | |
| Console de Áudio: | |
| Processador de Áudio | |
| Microfone | |
| Pedestal Articulado | |
| Monitor de Modulação | |
| Revestimento Acústico | |
| Processador de Microfone | |
| Software de Gravação e Reprodução | |
| Computador com Placa de Áudio | |
| Reprodutor de CD com Leitura de Faixa | |
| Sistema de Refrigeração | |
| DPS (protetor de surtos) | |
| Medidor de Loudness | |
| Break | |
| Link (estúdio-transmissor) | |
| Processador de Efeitos | |
| Cabo 2x22 com malha traçada para Áudio | |
| Cabo 2x26 com malha traçada para Áudio | |
| Outros acessórios | |
| Sintonizador | |
| Mobiliário | |

**Custo total do investimento: R$**

# INFORMAÇÕES FINANCEIRAS

|  |
| --- |
| Tipos de Receitas da empresa (Publicidade, Anúncio em Eventos etc): |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Média do Faturamento mensal Bruto: R$ |
| A receita publicidade representa quanto do faturamento total? % Receita Bruta |
| Média de inserções diárias de 30”(Spot), incluindo sábados e domingos: |
| Valor médio (com impostos) por inserção de 30”(Spot) R$ |
| Do total número de inserções diárias de 30”(Spot), quantas são feitas durante o horário das 06hrs até as 15hrs? Inserções |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**REPRESENTANTE LEGAL**

# TERMO DE DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que tenho ciência de que o não envio deste questionário, ou o envio dele não preenchido totalmente, ou mesmo sem as necessárias assinaturas até data prevista no art. 4º da Portaria MC n.º 127, de 12 de março de 2014, obstará a concessão do pleito de migração anteriormente requerido, nesta oportunidade, sendo facultado ao Ministério a reanálise do dito requerimento em momento outro e oportuno, a ser decidido em de acordo com a conveniência do Ministério das Comunicações.

Declaro ainda, sob as penas da lei, que as informações prestadas no questionário em anexo condizem autênticas e integralmente verídicas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**REPRESENTANTE LEGAL**

Secretaria de Serviços de Comunicação Eletrônica

Departamento de Outorga de Serviços de Comunicação Eletrônica Grupo de Trabalho de Radiodifusão Comercial